«Согласовано» «Утверждаю»

Проректор по ВР и СВ и.о. ректора ФГБОУ ВО БГСХА,

доцент А.Е.Карначев профессор И.А.Калашников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение**

**о проведении фестиваля «Студенческая весна - 2018»**

**среди факультетов и институтов академии.**

**Тема фестиваля: Республике Бурятия 95 лет.**

**Учредители и организаторы фестиваля**

-ректорат Бурятской государственной сельскохозяйственной академии им.В.Р.Филиппова;

**-**Центр Эстетического Воспитания БГСХА.

**Цели и задачи:**

**-**патриотическое воспитание студентов академии;

-создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи;

-сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений;

-повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и отдельных исполнителей;

-поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

-выявление талантливых исполнителей;

-организация досуга студентов;

-привлечение к занятиям народным творчеством;

-воспитание художественного вкуса;

-развитие творческих контактов между факультетами и институтами академии.

**Условия и регламент проведения**

 В фестивале принимают участие студенты, магистранты, аспиранты очной формы обучения и штатные преподаватели академии. Номера оценивается по 10- бальной системе: исполнительское мастерство, сценический образ (возрастное соответствие репертуара, внешний вид, актерское мастерство), режиссура номера.

 Факультет, институт представляет концертную программу согласно теме фестиваля из 7 номеров:

1-музыкальное направление – **2 номера**: вокальные ансамбли народный, эстрадный, соло, дуэт, трио, хор;

2-танцевальное направление -**1 номер:** коллективное, соло или дуэт, народный, эстрадный;

3-театральное направление – **1 номер**: СТЭМ, КВН;

4-художественное слово, авторское произведение – **1 номер**: песня (музыка или слова, или то и другое) или в жанре художественного чтения (стихотворное произведение или проза)- участие автора в выступлении обязательно;

сольное или коллективное исполнение художественного произведения;

5- на выбор – **1 номер**: инструментальный жанр, оригинальный жанр.

**Седьмой номер** по свободному выбору из вышеперечисленных направлений.

 Программа не должна превышать 35 минут.

 Ансамбли академии «Алтан Булаг», «Раздолье», «Амвитэй», «Салгал» выставляют номера на гала-концерте академии республиканского фестиваля «Студенческая весна-2018».

 Заявки на написание фонограмм принимаются до 15 марта – не более 3-х фонограмм на факультет, институт.

 Место проведения – актовый зал БГСХА, с 3-5 апреля 2018 г, начало концертов в 17.00. Порядок выступления определяется согласно жеребьевке.

 Гала –концерт 11 апреля 2018 г.. Актовый зал академии 16.00.

 25 января состоится жеребьевка в актовом зале академии на мероприятии, посвященном Дню российского студенчества.

 График репетиций будет представлен позже, после утверждения положения фестиваля.

Первый день фестиваля 3 апреля- 1-3 номера по жеребьёвке, 4 апреля-второй день фестиваля 4-6 номера по жеребьёвке, 5 апреля-7-8 номера по жеребьёвке и номера иностранных студентов 4 номера от студентов из КНР и 5 номеров студентов из МНР.

 9, 10 апреля в актовом зале в 17.00 состоится генеральная репетиция гала-концерта академии. До 17.00 пройдут репетиции отдельных номеров, участников гала-концерта. Номера, рекомендованные к участию в гала-концерте, пропустившие генеральную репетицию, снимаются с участия в гала-концерте и с номинации.

**Штрафные санкции**

-при выявлении среди участников номера лиц, не обучающихся и не работающих в академии, номер и баллы снимаются.

-номера, рекомендованные к участию в гала-концерте, пропустившие репетицию, снимаются с участия в гала-концерте, с номинации- баллы из общего зачета факультета, института за «Студенческую весну» снимаются.

**Награждение победителей Фестиваля**

 Факультет, институт набравший наибольшее количество баллов награждается дипломом лауреата 1.2.3 степени.

 Лучшие номера по направлениям фестиваля награждаются дипломом лауреата фестиваля.

 Факультет, институт, набравший наибольшее количество баллов в общей сумме награждается кубком - Победитель фестиваля «Студенческая весна БГСХА -2018»

**Жюри фестиваля**

 Жюри фестиваля формируется из деятелей культуры и искусства Республики Бурятия, средств массовой информации и незаинтересованных сотрудников академии. Жюри фестиваля:

-оценивает выступления каждого номера по 10 бальной шкале;

-определяет победителей и призеров в номинациях;

-принимает решение о награждении участников фестиваля;

-готовит рекомендации по включению номеров в гала-концерт фестиваля;

- принимает решение не присуждать призовых мест в какой-либо из номинаций фестиваля в связи с недостаточным количеством участников или уровнем исполнительского мастерства в данной номинации;

-выделяет отдельных исполнителей или коллектив исполнителей и награждает их специальными дипломами, по согласованию с организаторами фестиваля.

 Решение жюри обжалованию не подлежит.

**Направления, жанры конкурсных программ:**

**Музыкальное направление в жанрах** ––хор, вок.народный, эстрадный

**-**хор- не менее 15 человек- двухголосье и более;

-вокальные ансамбли -эстрадный- двухголосие и более;

 народный - двухголосие и более;

-соло, дуэт, трио- народное, эстрадное.

**Танцевальное направление** – коллективное, соло или дуэт. Танец народный, эстрадный.

**Театральный жанр в направлениях** – -СТЭМ, КВН.

**Художественное слово** – -сольное или коллективное исполнение- не допускается использование текста во время конкурсного выступления.

**Инструментальный жанр** – эстрадный инструментальный ансамбль, ансамбли народных инструментов; соло, дуэт, трио.

**Оригинальный жанр-** -пантомима и пародия (сольное выступление или коллективное выступление), синтез номер, цирковое выступление, иллюзион (сольное или коллективное выступление), театр мод и т. д.

**Авторское произведение** – песня (музыка или слова, или то и другое) или в жанре художественного чтения (стихотворное произведение или проза)- участие автора в выступлении обязательно- автор из числа студентов, магистрантов, аспирантов очной формы обучения академии, преподавателей или сотрудников факультета, института.

Директор ЦЭВ Школьная Е.А.

 Оценочный лист жюри. Факультет, институт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. члена жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №\№ | Название номера | Жанр | Исп.Мастерство10 б. | Сцен.образ10 б. | Режиссураномера10 б. | Общий итог |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Итоговая таблица.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №\№ | Факультет, институт | Общий итог | Режиссура программы | Всего баллов | Место |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Согласовано:

Агрономический факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факультет ветеринарной медицины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технологический факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инженерный факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Экономический факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Институт землеустройства, кадастров и мелиорации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гуманитарный факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Институт дополнительного профессионального образования и инноваций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Институт лингвистики и межкультурных коммуникаций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_